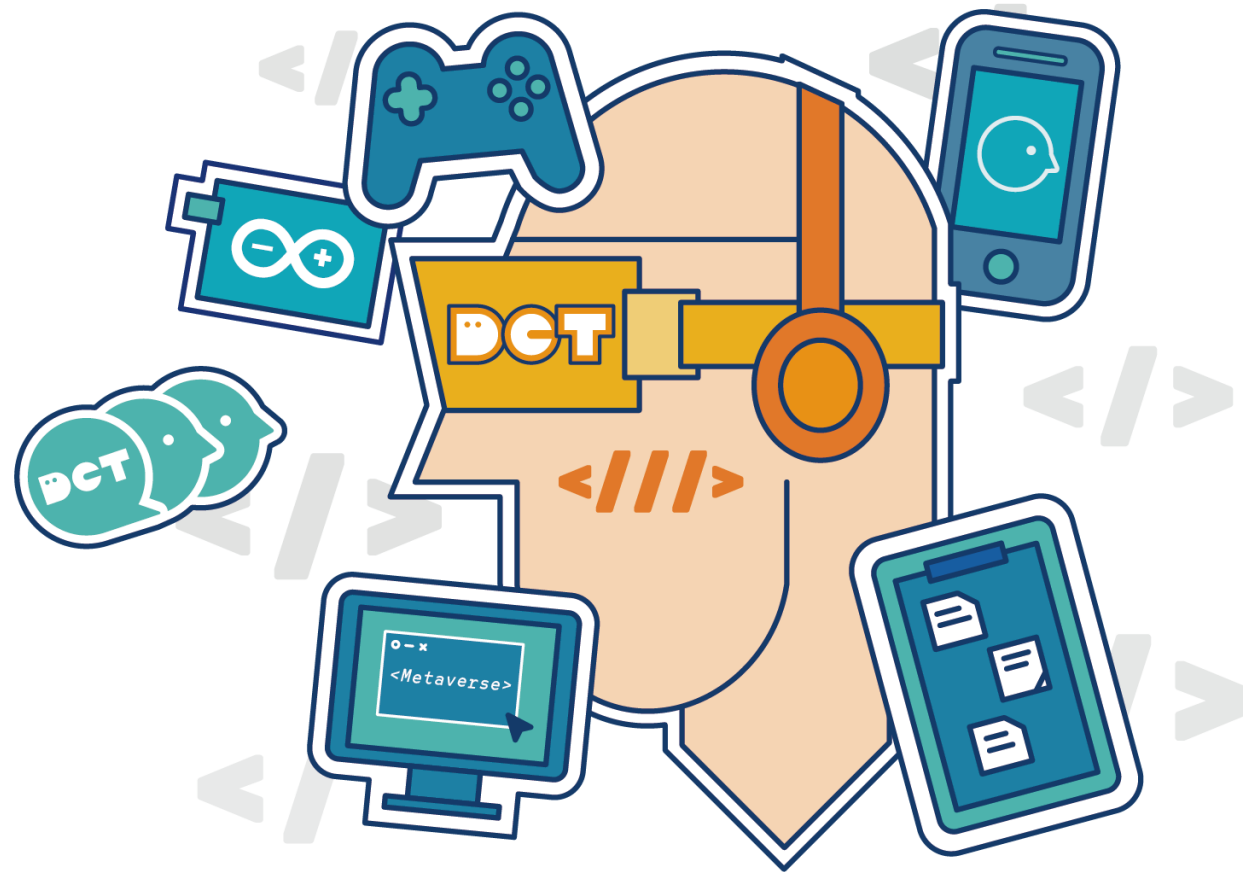


國立政治大學

數位內容與科技學士學位學程

113學年度招生說明會

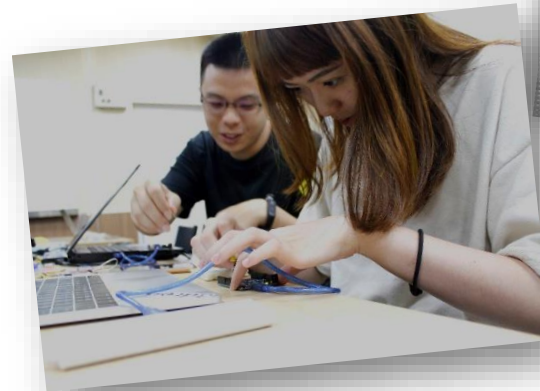
主講人 | 學程主任 陳宜秀 老師



<human-computer interaction> <digital storytelling> <digital art> <user experience design>

活動流程

- ▼ 12:00-12:25 數位內容學程介紹
- ▼ 12:25-12:35 學程學姊分享
- ▼ 12:35-12:40 申請程序說明
- ▼ 12:40-13:20 人工智慧應用學程介紹
- ▼ 13:20-13:30 Q&A



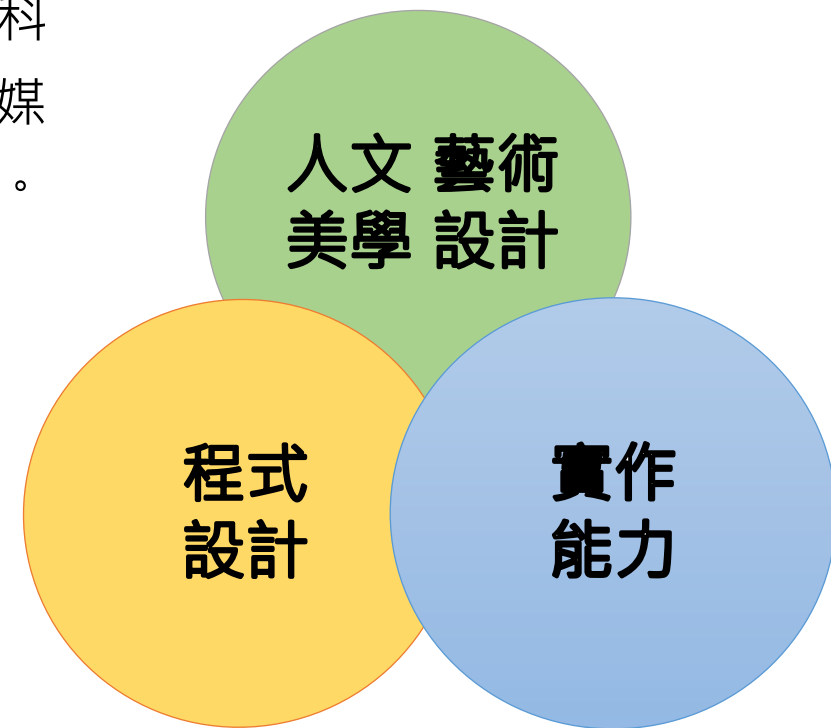
關於 數位內容與科技學士學位學程

- ▼系所沿革：資訊學院與傳播學院於
2009年成立數位內容碩士學位學程
2011年成立數位內容與科技學士學位學程(本屆第十四屆)
- ▼學生人數：學士班約155人
碩士班約51人
- ▼專業師資：傳播學院、資科系、人工智慧跨領域中心及業界



關於數位內容與科技學士學位學程

- ▼宗旨：以雙主修方式提供全校同學學習以數位內容與科技為主的第二專長，培養具有人文藝術、創新媒體及資訊科技等實作能力的多核心跨領域人才。
- ▼招生對象：本校大二以上的大學部學生
- ▼招生人數：每屆60人



學程理念

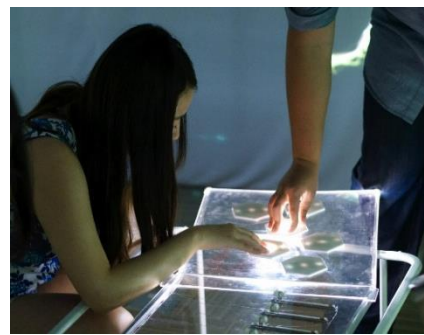
▼ 期許使來自各個學系的學生，配合原有系所的專業訓練，培養豐富的文化底蘊及數位表達能力，學習如何善用數位科技及創意轉化，透過團隊合作的方式，創造具有高附加價值的數位內容，培養數位內容與文創產業，創新設計與技術研發的核心人才。

▼ 修畢者授與「資訊學學士 (Bachelor of Science, B.S.)」



學程特色

- ▼ 跨領域的學習環境、各學院多元文化共同學習成長
- ▼ 數位藝術、數位文創、使用者經驗設計、智慧環境
- ▼ 基礎知識與專業領域並重，培養實作能力
- ▼ 專業業師教學
- ▼ 專題實作(虛擬實境、空間裝置、互動投影、遊戲設計、互動APP等)
- ▼ 可與「數位內容碩士學位學程」銜接



學程提供



教學設備



展演空間



跨領域師資



跨領域學習環境
知識-合作-創造

你可能會想知道...



平均修課時間約 2.5年



畢業率約55%

(296/525)

(Huh ? 為什麼 ?)



總學分費約5萬

[學分費* 45學分]



畢業出路

數位內容相關產業

數位遊戲 → 1. 遊戲程式師 2. 遊戲美術師 3. 遊戲企劃師

電腦動畫 → 1. 動畫美術設計師 2. 角色設計師 3. 企劃設計師 4. 3D美術

數位學習/影音應用 → 1. 研發工程師 2. 教學設計人員 3. 媒體設計師 4. 影音剪輯

網頁/產品設計 → 1. 前端/後端工程師 2. UX/UI設計 3. 網頁設計 4. 產品設計

網路服務 → 1. 系統/網路工程師 2. 多媒體網路 3. 行動應用

內容軟體 → 1. 軟體工程師 2. 軟體開發 3. 系統開發 4. 行銷企劃 5. 資料分析

數位出版典藏 → 1. 數位出版 2. 電子書設計 3. 執行編輯

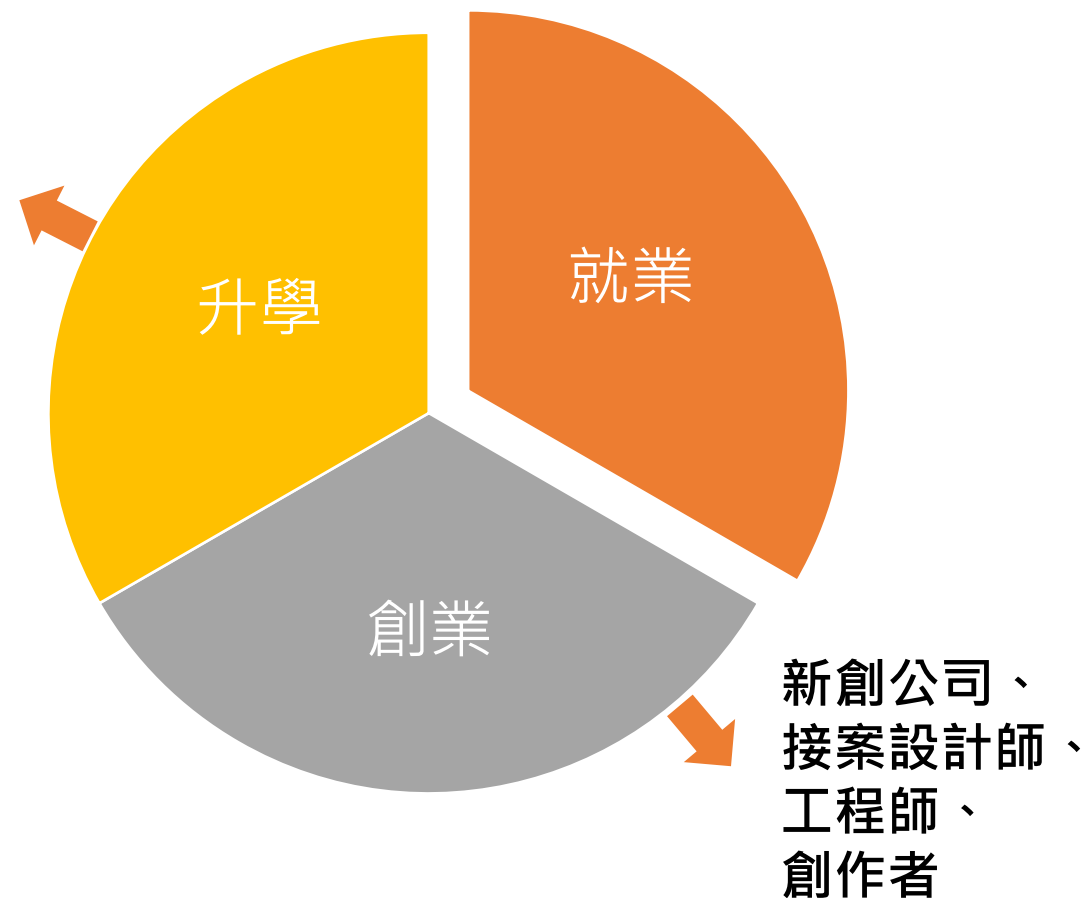
數位藝術 → 數位藝術創作

...

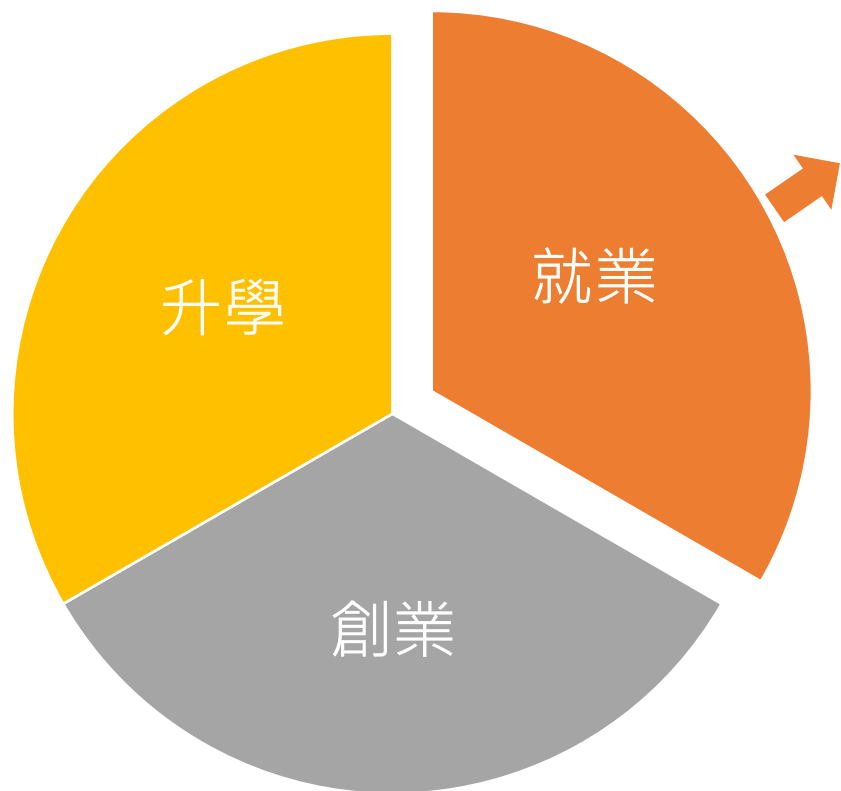
畢業生跨領域發展概況 - 升學及創業

資訊與數位科技相關研究所 (部份列舉)

- 傳播學院 → 美國卡內基美隆大學 (人機互動、資管)、
神戶藝術工科大学、康乃爾大學
- 歐語系 → 德國拜羅伊特大學(電子遊戲碩士)
- 中文系 → 台北藝術大學新媒體藝術系碩士
- 國貿系 → 美國卡內基美隆大學(資訊系統管理)、
美國伊利諾大學-香檳分校
- 國貿系 → 康乃爾大學 (人機介面碩士)
- 企管系 → 荷蘭台夫特理工大學(產品交互設計)
- 政治系 → 聖塔芭芭拉加利福尼亞大學(科技管理研究所)、
德州大學奧斯汀分校(信息科學)
- 民族系 → 德州奧斯汀大學(資訊科學)
- 哲學系 → 英國萊斯特大學博物館學研究所
- 資科系 → 華盛頓大學(全球創新交流學程)
- 各系所 → 數位內容碩士學位學程



畢業生跨領域發展概況- 就業 (部份列舉)



傳播學院 → 軟體工程師(AIC)、管理師(官網管理、專案管理)
網站設計、UI/UX 產品介面設計

新聞系 → 數位設計

英文系 → 產品設計、UI設計師

歐語系 → 前端工程師、VR & Web 開發

中文系 → 專業管理顧問服務(企業數位轉型)

國貿系 → 資料分析師(大數據分析)、資料庫管理

企管系 → UX 設計師、網站PM

會計系 → 網頁工程師

政治系 → UI 設計師

民族系 → 視覺設計、前端工程師

社會系 → 後期導演(影像剪接、動畫製作)

哲學系 → 行銷企劃

學程老師及委員



陳宜秀老師



陳聖智老師



廖峻鋒老師



蔡欣叡老師



蔡子傑老師



紀明德老師



許志堅老師



江靜之老師



陳儒修老師



廖文宏老師

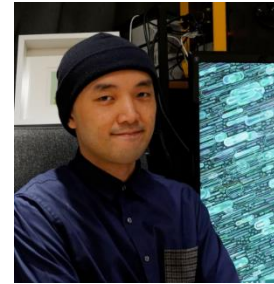
學程兼任老師



陳昭伶老師



古健樺老師



黃新老師



張博智老師



陳俊良老師

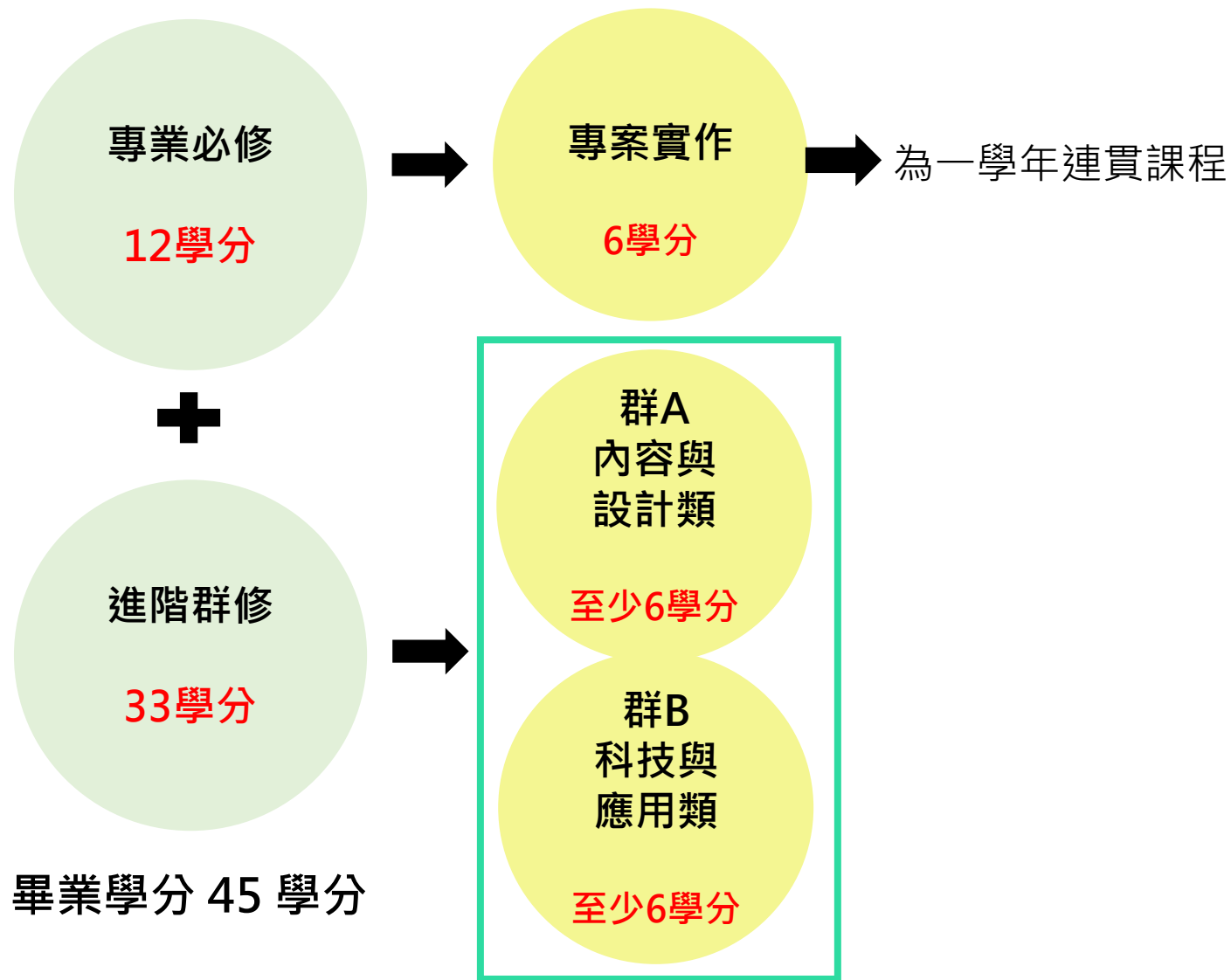


樊智銘老師



宋如泰老師

修業規定



▼最終版本依本校公告之修業規定為準

<human-computer interaction> <digital storytelling> <digital art> <user experience design>

專業必修

基礎觀念導入

必修基礎教學導入
觀念激發學生興趣

*設計思維

內容設計
基礎知識

*數位內容與技術導論

資訊技術
基礎知識

進階群修

基礎能力培養

透過基礎學習培養
學生的製作能力

*基礎動畫設計
*影像後製與特效
*互動裝置設計
*文化創意加值

內容與設計類

*人工智慧概論
*軟體工程概論
*Web程式設計
*資料庫應用
*JavaScript 應用程式設計
*3D遊戲程式設計
*人機互動
*區塊鏈應用

科技與應用類

進階群修

專長能力培養

學生基於基礎學習
進階專長興趣選修

*虛擬實境藝術
*未來互動電影
*人機互動設計
*動態圖像設計
*進階使用者經驗設計
*人機介面

內容與設計類

*資訊安全
*行動平台應用程式開發
*電腦動畫
*互動科技研究討論
*遊戲引擎應用開發
*進階遊戲引擎應用開發
*多媒體網路

科技與應用類

專業必修

綜合能力實踐

專案培養團隊合作
實踐學習整合應用

*專案實作C
*專案實作D

溝通協調
團隊合作
跨領域專業整合

競賽及活動參與

- OpenHCI 活動協辦及參與



- 跨界超越競賽金獎

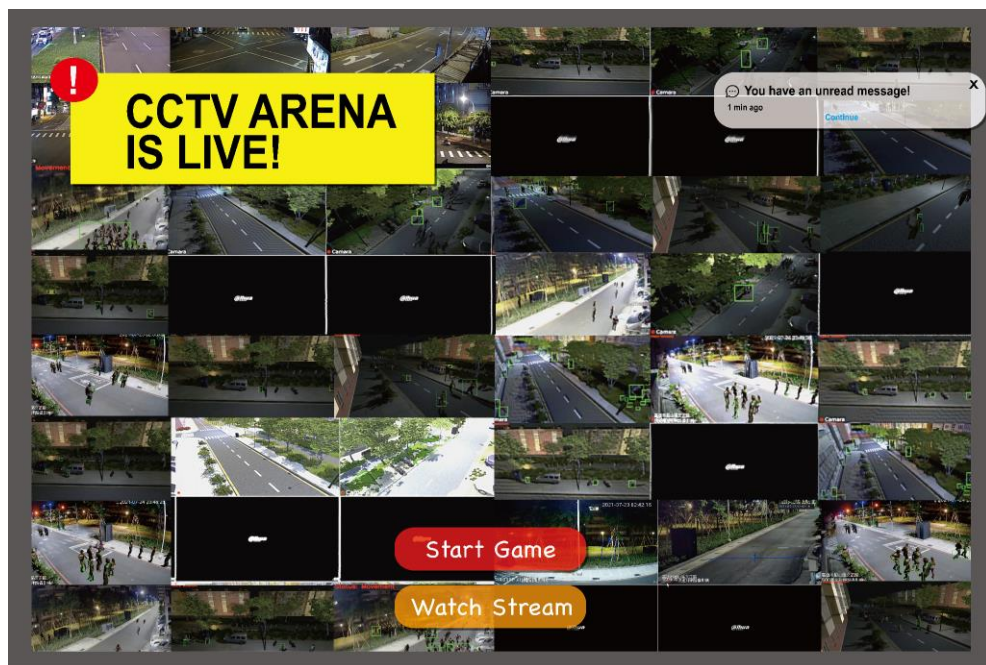


- ACM CHI 學生組遊戲競賽第一名



雅典數位藝術節 參展

金天尹



陳臣





PRIX
ARS ELECTRONICA 2022
International Competition for Cyberarts

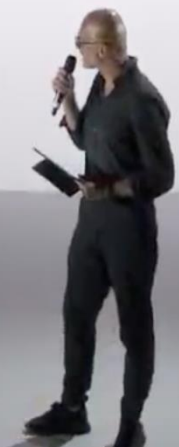


Interactive Art +
Golden Nica



BiOfilm.net: Resist like bacteria /
Jung Hsu (TW), Natalia Rivera (CO)

Credits: BiOfilm.net: Resist like bacteria / Jung Hsu, Natalia Rivera / Leifika Oki / User Design Network



林茲
電子藝術節
Golden Nicas

徐容 同學



林茲

電子藝術節

Golden Nicas

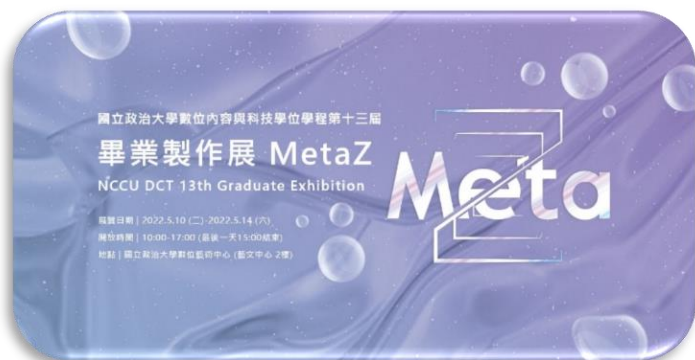
徐容 同學

歷屆學習成果(專案實作)

- ▼ 201305 第一屆畢展-【[柏菲瑟安德表特](#)】
- ▼ 201405 第二屆畢展-【布雷恩(Brain)百貨】
- ▼ 201505 第三屆畢展-【[乙太 AETHER](#)】
- ▼ 201512 第四屆畢展-【CIRCUIT x [月見丸](#)】
- ▼ 201605 第五屆畢展-【[Six Degrees](#)】
- ▼ 201612 第六屆畢展-【[延異空間](#)】
- ▼ 201705 第七屆畢展-【[擬態解碼](#)】
- ▼ 201806 第八屆畢展-【[最後8%](#)】
- ▼ 201812 第九屆畢展-【[產生器](#)】
- ▼ 201905 第十屆畢展-【[你曾夢過電子羊嗎?](#)】
- ▼ 202005 第十一屆畢展-【HTTP : 302(Found)】
- ▼ 202106 第十二屆畢展-【[腦外重構](#)】
- ▼ 202305 第十四屆畢展-【疊加】

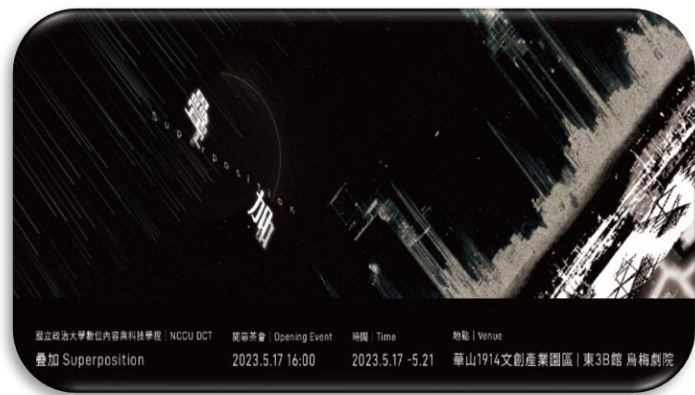


歷屆學習成果



第十三屆畢展-【Meta Z】

「Meta」具有超越、之上、後設的意思；「Z」可以放入人、科技、社會等概念，不設限於任何形式。身為Z世代的我們，從小和數位科技共處，我們一直努力跟上這個不斷超越現況的世界。現實生活中所見的一切已經不是全貌。透過數位科技，我們可以超越現在所處的世界，開創另一個現實。



第十四屆畢展-【疊加】

此地不再，一切都是此時此刻。” —— Paul Virilio
數位科技的發展，根本性地改變了人類知覺世界的方式——速度的進化，致使兩地位移的空間距離被抹除；而空間的消失，讓「時間」也面臨質變，成為線上與線下同時「疊加」的瞬間。

「疊加 Superposition」一方面強調空間位移的消失，一方面則強調虛擬與現實時間的疊合狀態。此次展覽將運用 AR、VR、聲音、影像等媒介，以虛擬技術擾動實體城市，試圖回應在虛實層疊錯置的此刻，如何重新思考速度 / 時空、速度 / 權力、身體 / 技術的關係。

學程學姐分享

林佳儀同學



數位內容學程第十五屆畢業展「BE-」

▼展期：2024/5/7 (二) - 2024/5/12 (日)

▼時間：平日 11:00 - 18:00、
假日 10:00 - 18:00

▼地點：松菸藝異空間

NCCU DCT 15th Graduation Exhibits

5.07(二) ——— 5.12(日)

松菸文創園區 藝異空間

5.07(二) ——— 5.12(日) 松菸文創園區 藝異空間

NCCU-DCT 15th
2024 Graduation
Exhibits



BE



DIGITAL CONTENT & TECHNOLOGIES

國立政治大學 數位內容與科技學士學程 第15屆畢業展

數位內容與科技 學士學位學程

-雙主修申請注意事項-

麥瀟文助教



雙主修申請時程

期間	工作進度
5/1 (三) 上午9時至 5/7 (二) 下午5時	同學先完成學校系統中的雙主修申請，再填寫學程制式線上表單，並於表單內上傳以下資料。 (1)歷年成績單 (2)有利審查之資料，如作品集、申請動機等。(無則免繳)。 備註：無法上傳之有利審查資料，請繳交至資科系辦公室，上述申請作業請於雙主修申請期限內完成。
預計5/26(五)	公布面試名單(視書審狀況而定)
預計5/29(一)至6/1(四)	面試(依書審狀況而定)
預計六月底	公布錄取名單

步驟1 學校雙主修系統申請

國立政治大學
校務資訊系統

學生資訊系統 教師資訊系統 行政資訊系統 行政管理系統

請輸入關鍵字 搜尋

校務資訊系統 → 學生資訊系統

學生常用系統

- 成績查詢
- 學生入帳明細查詢
- 選課服務
- 全校課程查詢
- 學生住宿申請結果查詢

個人使用紀錄

- 輔系雙修申請
- 學生住宿申請結果查詢
- 學生住宿申請
- 成績查詢
- 宿舍包裹郵件查詢

近期熱門系統

- 出國選課申請
- 表單服務系統
- 導師課選課
- 工讀時數登錄系統-學生版

學術服務

- ★ 本學期特優教師遴選
- ★ 導師課選課
- ★ 輔系雙修申請
- ★ 畢業離校檢核
- ★ 優先服務認證
- ★ 論著目錄查詢
- ★ 出國選課申請
- ★ 本學期教學意見調查(…)
- ★ 選課服務
- ★ 超減修習學分數申請
- ★ 研究生申報論文題目
- ★ 學士班四年級體育補…
- ★ 學術研究補助
- ★ 全校課程查詢
- ★ 成績查詢
- ★ 外語文檢定成績登錄
- ★ 研究計畫查詢
- ★ 論著目錄維護
- ★ 學術成果資料庫

財務服務

- ★ 就學貸款申請
- ★ 獎助學金查詢
- ★ 弱勢學生助學金申請
- ★ 學生入帳明細查詢
- ★ 學雜、學分費查詢及列印
- ★ 個人獎助學金查詢
- ★ 各類所得暨保費扣繳憑單
- ★ 學雜費減免申請
- ★ 工讀時數登錄系統-學…

步驟2 填寫線上表單

(詳見學程網站→學士班→學程簡介)



表單說明

1. 請先完成學校系統的雙主修申請
2. 學程制式表單填寫期限為本學期雙主修申請截止日



上傳檔案

1. 請以“學號_姓名”命名，檔案務必清晰
2. 歷年成績單
3. 有利審查資料
 - (1) 作品集、申請動機、修習程式設計課程或數位內容相關經驗、社團參與經驗等，**將檔案彙整成一份PDF檔上傳**，限10MB(可含圖片、超連結等)
 - (2) 作品集內容，請選擇最能凸顯個人優勢、跨域特質或與數位內容專業最相關的資料**擇優上傳五件**(可合併為一個檔案)，依重要性排列，超過部份不予審查。
若以超連結提供，請務必確認連結之正確性。
 - (3) 無則免繳

抱著愉快的心情及需繳交之資料上傳電子檔案，
或至大仁樓203系辦公室繳交紙本資料，

即完成雙主修之申請囉！😊

