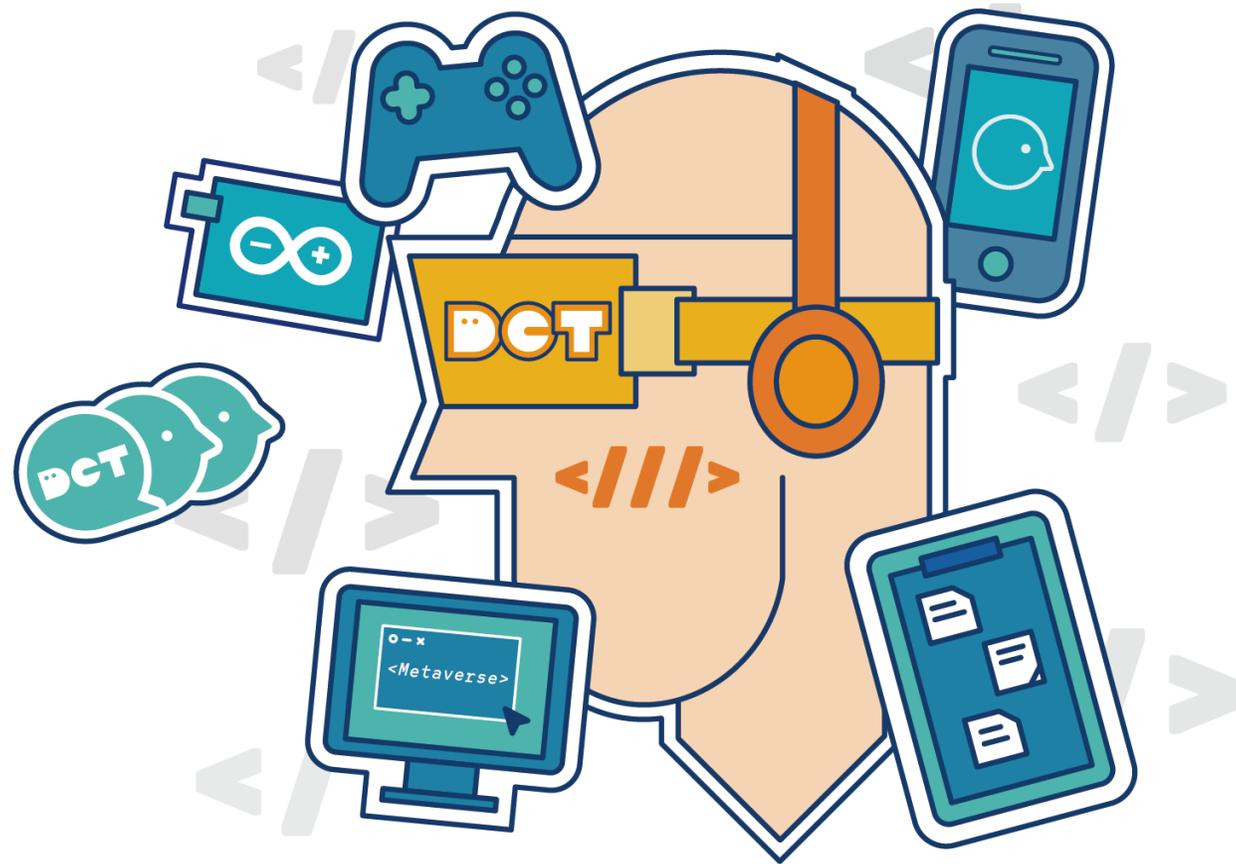


國立政治大學

數位內容與科技學士學位學程

114學年度招生說明會

主講人 | 學程主任 陳宜秀 老師



<human-computer interaction> <digital storytelling> <digital art> <user experience design>

活動流程

- ▼ 12:00-12:15 數位內容學程介紹
- ▼ 12:15-12:45 學長姊分享
- ▼ 12:45-12:50 Q&A
- ▼ 12:50-13:25 人工智慧應用學程介紹
- ▼ 13:25-13:30 Q&A



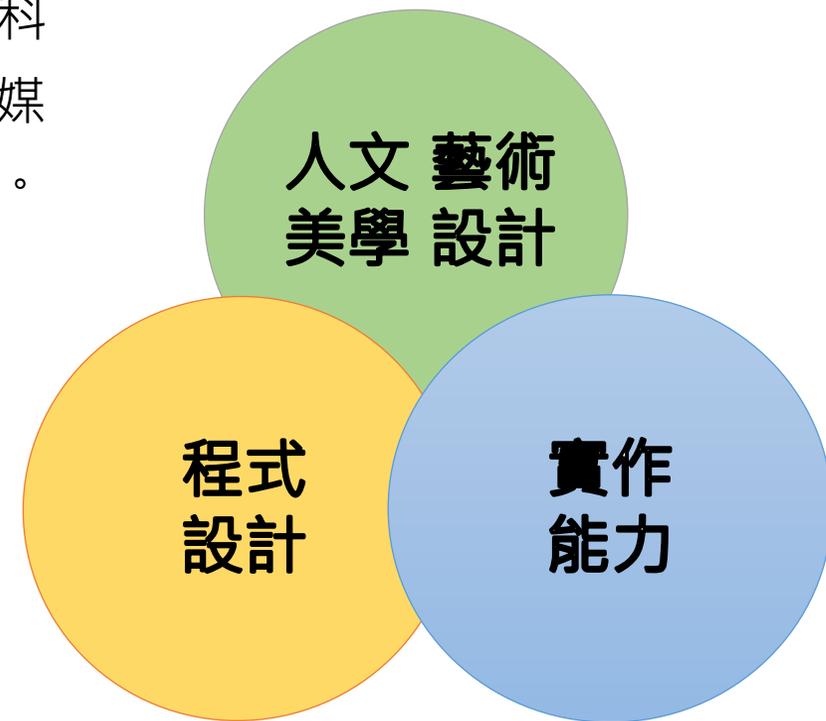
關於 數位內容與科技學士學位學程

- ▼系所沿革：資訊學院與傳播學院於
2009年成立數位內容碩士學位學程
2011年成立數位內容與科技學士學位學程
- ▼學生人數：學士班約179人
碩士班約51人
- ▼專業師資：傳播學院、資訊學院、人工智慧跨領域中心及業界



關於數位內容與科技學士學位學程

- ▼宗旨：以雙主修方式提供全校同學學習以數位內容與科技為主的第二專長，培養具有人文藝術、創新媒體及資訊科技等實作能力的多核心跨領域人才。
- ▼招生對象：本校大二以上的大學部學生
- ▼招生人數：每屆60人



學程理念

▼期許使來自各個學系的學生，配合原有系所的專業訓練，培養豐富的文化底蘊及數位表達能力，學習如何善用數位科技及創意轉化，透過團隊合作的方式，創造具有高附加價值的數位內容，培養數位內容與文創產業，創新設計與技術研發的核心人才。

▼修畢者授與「資訊學學士 (Bachelor of Science, B.S.)」



學程特色

- ▼ 跨領域的學習環境、各學院多元文化共同學習成長
- ▼ 數位藝術、數位文創、使用者經驗設計、智慧環境
- ▼ 基礎知識與專業領域並重，培養實作能力
- ▼ 專業業師教學
- ▼ 專題實作(虛擬實境、空間裝置、互動投影、遊戲設計、互動APP等)
- ▼ 可與「數位內容碩士學位學程」銜接



學程提供



教學設備



展演空間



跨領域師資



跨領域學習環境
知識-合作-創造

你可能會想知道...



平均修課時間約 2.5年



畢業率約61%

(385/634)

(Huh ? 為什麼 ?)



總學分費約5萬

[學分費* 45學分]



畢業出路

數位內容相關產業

數位遊戲 → 1. 遊戲程式師 2. 遊戲美術師 3. 遊戲企劃師

電腦動畫 → 1. 動畫美術設計師 2. 角色設計師 3. 企劃設計師 4. 3D美術

數位學習/影音應用 → 1. 研發工程師 2. 教學設計人員 3. 媒體設計師 4. 影音剪輯

網頁/產品設計 → 1. 前端/後端工程師 2. UX/UI設計 3. 網頁設計 4. 產品設計

網路服務 → 1. 系統/網路工程師 2. 多媒體網路 3. 行動應用

內容軟體 → 1. 軟體工程師 2. 軟體開發 3. 系統開發 4. 行銷企劃 5. 資料分析

數位出版典藏 → 1. 數位出版 2. 電子書設計 3. 執行編輯

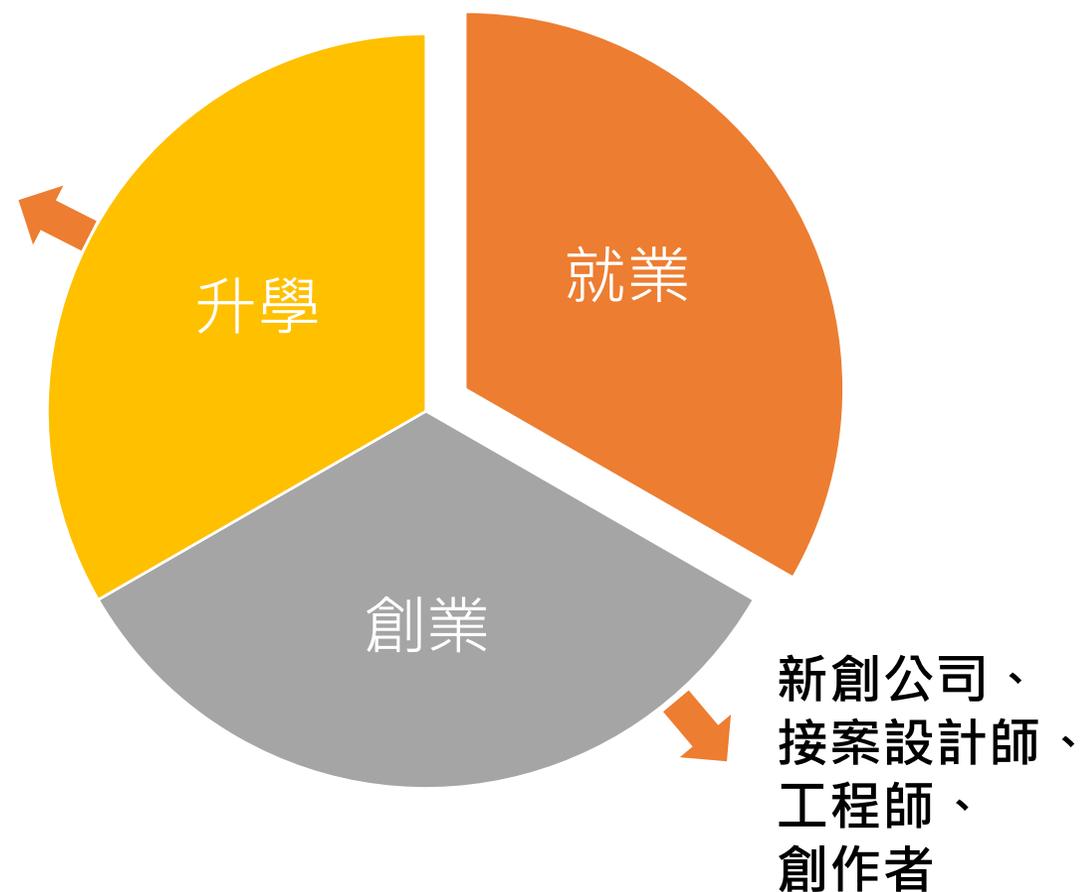
數位藝術 → 數位藝術創作

...

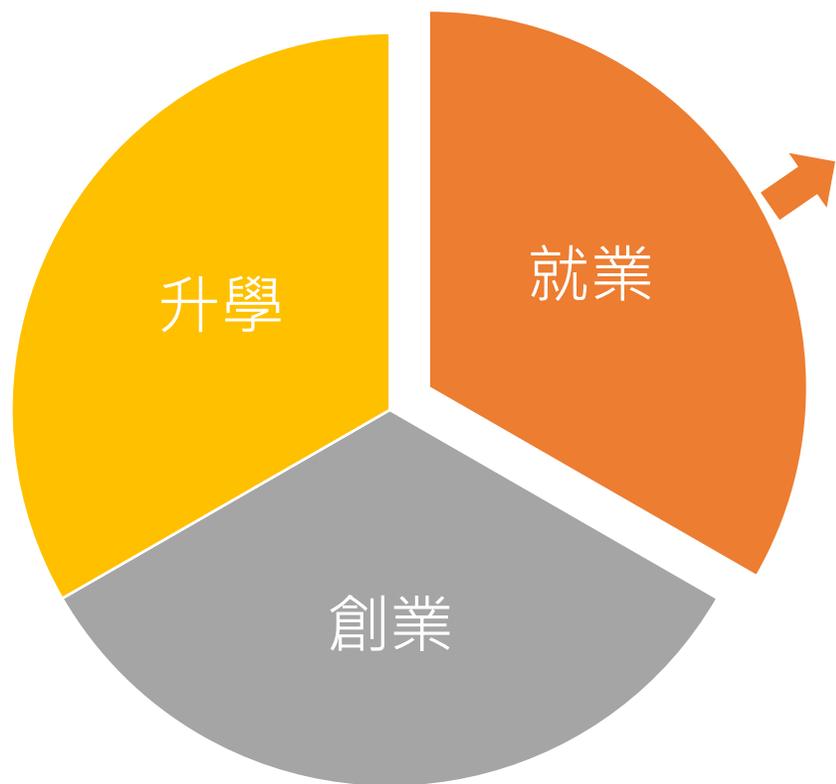
畢業生跨領域發展概況 - 升學及創業

資訊與數位科技相關研究所 (部份列舉)

- 傳播學院 → 美國卡內基美隆大學 (人機互動、資管)、
神戶藝術工科大学、康乃爾大學
- 歐語系 → 德國拜羅伊特大學(電子遊戲碩士)
- 中文系 → 台北藝術大學新媒體藝術系碩士
- 國貿系 → 美國卡內基美隆大學(資訊系統管理)、
美國伊利諾大學-香檳分校
- 國貿系 → 康乃爾大學 (人機介面碩士)
- 企管系 → 荷蘭台夫特理工大學(產品交互設計)
- 政治系 → 聖塔芭芭拉加利福尼亞大學(科技管理研究所)、
德州大學奧斯汀分校(信息科學)
- 民族系 → 德州奧斯汀大學(資訊科學)
- 哲學系 → 英國萊斯特大學博物館學研究所
- 資科系 → 華盛頓大學(全球創新交流學程)
- 各系所 → 數位內容碩士學位學程



畢業生跨領域發展概況- 就業 (部份列舉)



傳播學院 → 軟體工程師(AIC)、管理師(官網管理、專案管理)
網站設計、UI/UX 產品介面設計

新聞系 → 數位設計

英文系 → 產品設計、UI設計師

歐語系 → 前端工程師、VR & Web 開發

中文系 → 專業管理顧問服務(企業數位轉型)

國貿系 → 資料分析師(大數據分析)、資料庫管理

企管系 → UX 設計師、網站PM

會計系 → 網頁工程師

政治系 → UI 設計師

民族系 → 視覺設計、前端工程師

社會系 → 後期導演(影像剪接、動畫製作)

哲學系 → 行銷企劃

學程老師及委員



陳宜秀老師



陳儒修老師



許志堅老師



江靜之老師



陳聖智老師



侯宗佑老師



紀明德老師



廖文宏老師



蔡子傑老師



廖峻鋒老師



蔡欣叡老師

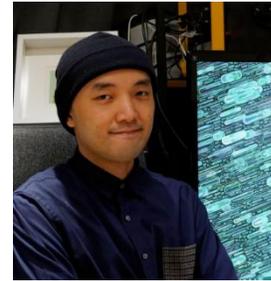
學程兼任老師



陳昭伶老師



古健樺老師



黃新老師



張博智老師



陳俊良老師

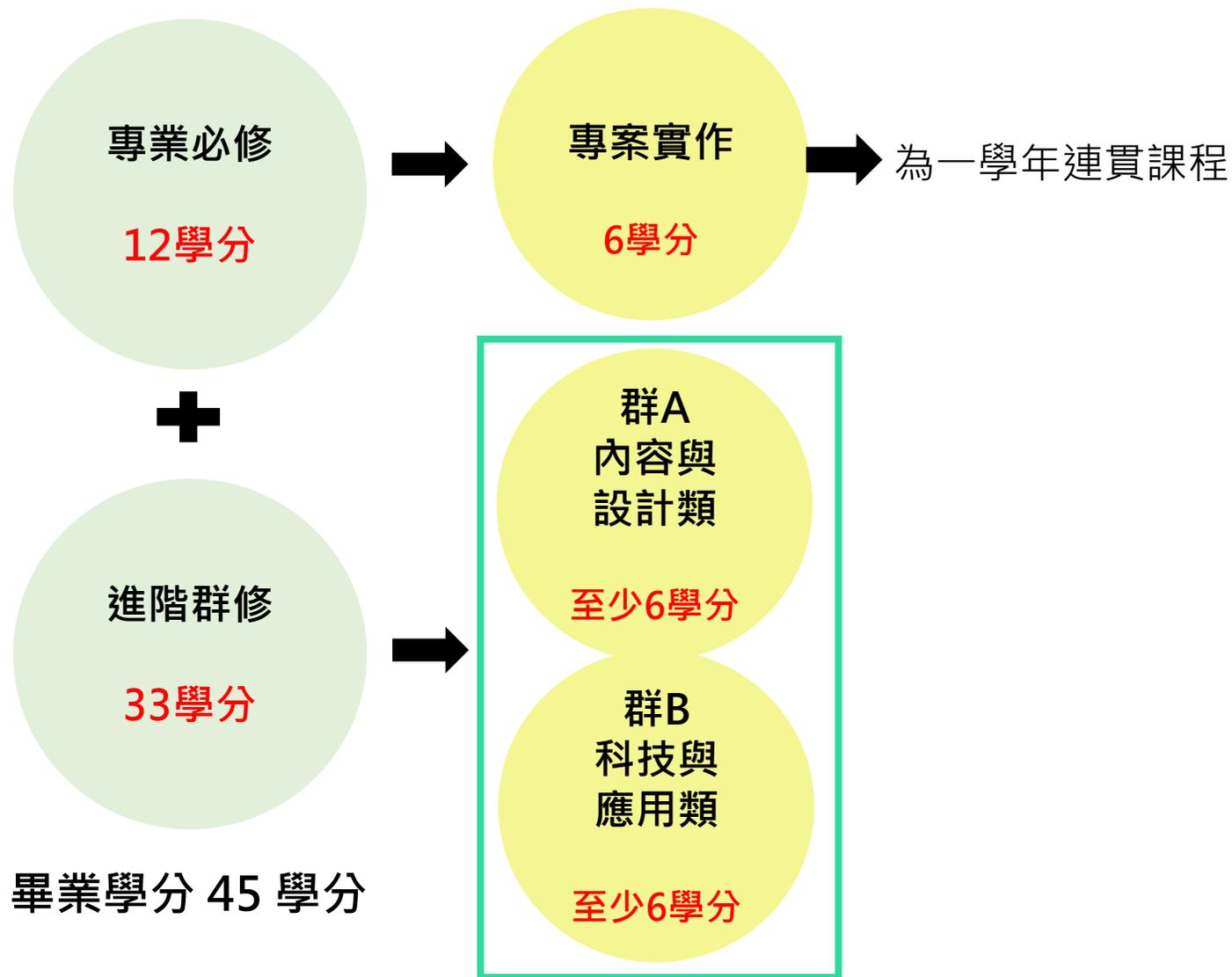


樊智銘老師



宋如泰老師

修業規定



▼最終版本依本校公告之修業規定為準

<human-computer interaction> <digital storytelling> <digital art> <user experience design>

專業必修

基礎觀念導入

必修基礎教學導入
觀念激發學生興趣

*設計思維

內容設計
基礎知識

*數位內容與技術導論

資訊技術
基礎知識

進階群修

基礎能力培養

透過基礎學習培養
學生的製作能力

- *基礎動畫設計
- *影像後製與特效
- *互動裝置設計
- *文化創意加值
- *美學概論

內容與設計類

- *人工智慧與數位內容
- *Web程式設計
- *資料庫應用
- *JavaScript 應用程式設計
- *3D遊戲程式設計
- *人機互動
- *區塊鏈應用
- *電腦繪圖生成藝術
- *遊戲引擎應用開發

科技與應用類

進階群修

專長能力培養

學生基於基礎學習
進階專長興趣選修

- *人機互動設計
- *動態圖像設計
- *進階使用者經驗設計
- *人機介面
- *電腦中介傳播專題
- *機器人與 AI 互動專題：
理論與研究
- *機器人與 AI 互動設計

內容與設計類

- *資訊安全
- *行動平台應用程式開發
- *電腦動畫
- *互動科技研究討論
- *進階遊戲引擎應用開發
- *多媒體網路
- *軟體工程概論

科技與應用類

專業必修

綜合能力實踐

專案培養團隊合作
實踐學習整合應用

- *專案實作C
- *專案實作D

溝通協調
團隊合作
跨領域專業整合

人機互動工作坊-OpenHCI



TA | 楊祐維、王聖翔
學員 | 李星穎、許智皓、劉丞恩、連亦海、黎佩妤、陳巧蓉

Presented by Group 2

ChronoClones

與自己過去的分身合作尋找寶藏的虛擬實境遊戲

Background

Clonemator 是一個虛擬現實 (VR) 系統，讓使用者能夠將複雜的任務分解成更小的問題，並創建分身來合作完成任務，允許使用者在 VR 應用中進行靈活的互動，提供了自由度高的 VR 遊戲化體驗。這讓我們想進一步探討，若在此基礎上增加時間限制，使用者在時間壓力下是否能找到更多不同的解決方案，同時增添不同的遊戲體驗。

Importance

- 創造有別於 Clonemator 和分身互動的體驗
- 探討人在面對難題的實際思考與實作過程
- 提供蒐集人與人合作數據集的方法

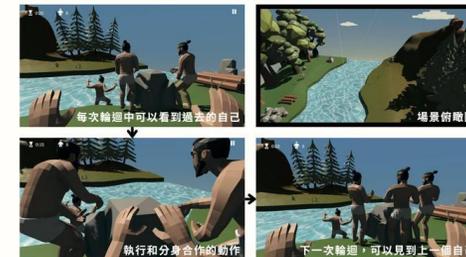
Method

- 遊戲化體驗讓使用者更有動力去操作
- 限制使用者的自由度，降低接收到的資訊複雜度
- 紀錄使用者在遊戲中的過程了解其思考脈絡
- 透過體驗後訪談蒐集使用者的回饋

Concept

ChronoClones 是一款透過分身合作尋找寶藏的虛擬實境 (VR) 遊戲。基於 Clonemator 的技術，我們增加了一項限制——Temporal Echo (時間輪迴)，此機制讓 VR 世界的場景與時間不斷重置。使用者在每一次輪迴中的動作和移動都會被記錄下，並在之後以分身的形式和使用者同時出現於每一次輪迴中，使用者可以不斷和過去的自己互動來完成任務。

Prototype



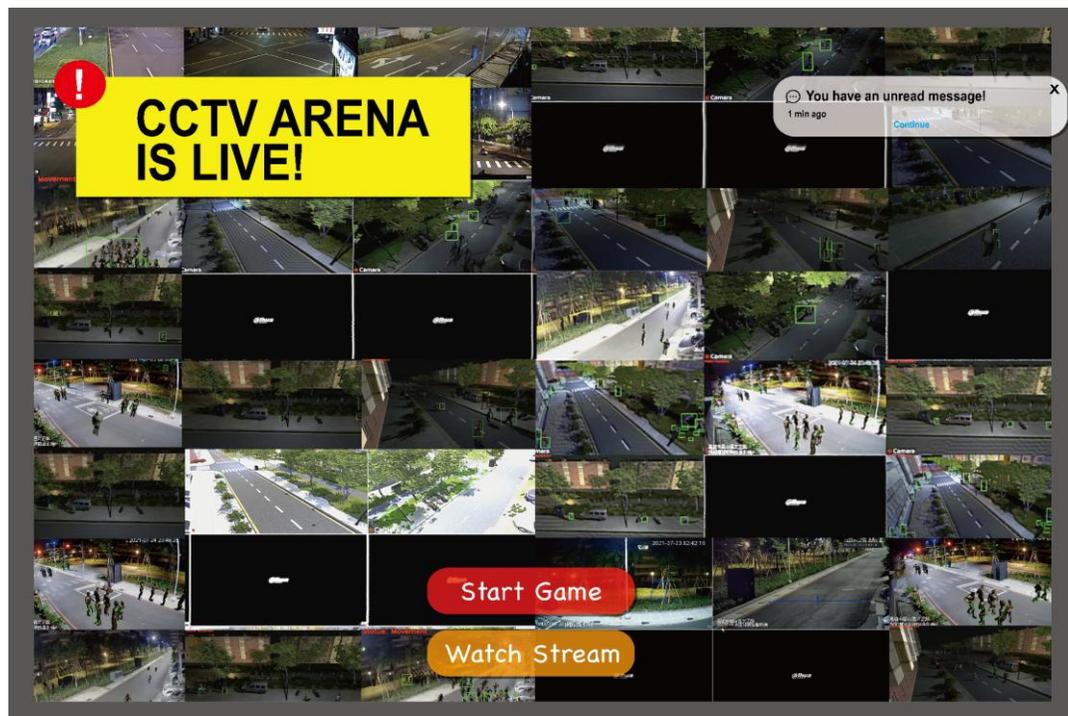
Potential

ChronoClones 旨在一人可自行配置多人的動作，並與自己過去的分身合作尋找任務解方，未來可以應用在提供人類解決相關合作問題的思考流程與方法來作為資料集，以便人工智慧更有效地去學習人與人之間的互動。



雅典數位藝術節 參展

金天尹



陳臣



<human-computer interaction> <digital storytelling> <digital art> <user experience design>

歷屆學習成果(專案實作)

- ▼ 201305 第一屆畢展-【[柏菲瑟安德表特](#)】
- ▼ 201405 第二屆畢展-【布雷恩(Brain)百貨】
- ▼ 201505 第三屆畢展-【[乙太 AETHER](#)】
- ▼ 201512 第四屆畢展-【CIRCUIT x [月見丸](#)】
- ▼ 201605 第五屆畢展-【[Six Degrees](#)】
- ▼ 201612 第六屆畢展-【[延異空間](#)】
- ▼ 201705 第七屆畢展-【[擬態解碼](#)】
- ▼ 201806 第八屆畢展-【[最後8%](#)】
- ▼ 201812 第九屆畢展-【[產生器](#)】
- ▼ 201905 第十屆畢展-【[你曾夢過電子羊嗎?](#)】
- ▼ 202005 第十一屆畢展-【HTTP : 302(Found)】
- ▼ 202106 第十二屆畢展-【[腦外重構](#)】
- ▼ 202305 第十四屆畢展-【疊加】
- ▼ 202405 第十五屆畢展-【BE-】
- ▼ 202505 第十六屆畢展-【[諧波](#)】



歷屆學習成果



第十四屆畢展-【疊加】

此地不再，一切都是此時此刻。” —— Paul Virilio

數位科技的發展，根本性地改變了人類知覺世界的方式——速度的進化，致使兩地位移的空間距離被抹除；而空間的消失，讓「時間」也面臨質變，成為線上與線下同時「疊加」的瞬間。

「疊加 Superposition」一方面強調空間位移的消失，一方面則強調虛擬與現實時間的疊合狀態。此次展覽將運用 AR、VR、聲音、影像等媒介，以虛擬技術擾動實體城市，試圖回應在虛實層疊錯置的此刻，如何重新思考速度 / 時空、速度 / 權力、身體 / 技術的關係。



第十五屆畢展-【BE-】

此地不再，一切都是此時此刻。” —— Paul Virilio

數位科技的發展，根本性地改變了人類知覺世界的方式——速度的進化，致使兩地位移的空間距離被抹除；而空間的消失，讓「時間」也面臨質變，成為線上與線下同時「疊加」的瞬間。

「疊加 Superposition」一方面強調空間位移的消失，一方面則強調虛擬與現實時間的疊合狀態。此次展覽將運用 AR、VR、聲音、影像等媒介，以虛擬技術擾動實體城市，試圖回應在虛實層疊錯置的此刻，如何重新思考速度 / 時空、速度 / 權力、身體 / 技術的關係。

學程學長姐分享

陳育陞 學長
盧語宸 學姐



NCCU DCT 16TH

諧波 HARMONIC

數位內容學程第十六屆畢業展-「諧波 Harmonic」

▼展期：2025/5/23 (五) - 5/25 (日)

▼時間：平日 10:00 - 17:00
假日 10:00 - 20:00

▼地點：華山文化創意產業園區東 **2D** 館

<digital storytelling> <digital art> <user experience design>

| 國立政治大學 數位內容與科技學程 第16屆 畢業展 |

谐波 HARMONIC

@ 華山文創園區 東2D館

0523 (FRI.) — 0525 (SUN.)

數位內容與科技學士學位學程

-雙主修申請注意事項-

麥瀟文助教



<human-computer interaction> <digital storytelling> <digital art> <user experience design>

雙主修申請時程

期間	工作進度
5/1 (三) 上午9時至 5/7 (二) 下午5時	同學先完成學校系統中的雙主修申請，再填寫學程制式線上表單，並於表單內上傳以下資料： (1)歷年成績單 (2)有利審查之資料：作品集、申請動機等。(無則免繳)
預計5/29(四)	公布面試名單(視書審狀況而定)
預計6/2(一)至6/6(五)	面試(依書審狀況而定)
預計六月底	公布錄取名單-本系官網

步驟1 學校雙主修系統申請

國立政治大學
校務資訊系統

學生資訊系統 教師資訊系統 行政資訊系統 行政管理系統

請輸入關鍵字 搜尋

校務資訊系統 → 學生資訊系統

學生常用系統

- 成績查詢
- 學生入帳明細查詢
- 選課服務
- 全校課程查詢
- 學生住宿申請結果查詢

個人使用紀錄

- 輔系雙修申請
- 學生住宿申請結果查詢
- 學生住宿申請
- 成績查詢
- 宿舍包裹郵件查詢

近期熱門系統

- 出國選課申請
- 表單服務系統
- 導師課選課
- 工讀時數登錄系統-學生版

學術服務

- ★ 本學期特優教師遴選
- ★ 本學期教學意見調查(...)
- ★ 全校課程查詢
- ★ 導師課選課
- ★ 選課服務
- ★ 成績查詢
- ★ 輔系雙修申請
- ★ 超減修習學分數申請
- ★ 外語文檢定成績登錄
- ★ 畢業離校檢核
- ★ 研究生申報論文題目
- ★ 研究計畫查詢
- ★ 優先服務認證
- ★ 學士班四年級體育補...
- ★ 論著目錄維護
- ★ 論著目錄查詢
- ★ 學術研究補助
- ★ 學術成果資料庫
- ★ 出國選課申請

財務服務

- ★ 就學貸款申請
- ★ 學生入帳明細查詢
- ★ 各類所得暨保費扣繳憑單
- ★ 獎助學金查詢
- ★ 學雜、學分費查詢及列印
- ★ 學雜費減免申請
- ★ 弱勢學生助學金申請
- ★ 個人獎助學金查詢
- ★ 工讀時數登錄系統-學...

步驟2 填寫線上表單

(詳見學程網站→學士班→招生資訊)



表單說明

1. 請先完成學校系統的雙主修申請
2. 學程制式表單填寫期限為本學期雙主修申請截止日



上傳檔案

1. 請以“學號_姓名”命名，檔案務必清晰
2. 歷年成績單
3. 有利審查資料
 - (1) 作品集、申請動機、修習程式設計課程或數位內容相關經驗、社團參與經驗等，**將檔案彙整成一份PDF檔上傳**，限10MB(可含圖片、超連結等)
 - (2) 作品集內容，請選擇最能凸顯個人優勢、跨域特質或與數位內容專業最相關的資料**擇優上傳五件**(可合併為一個檔案)，依重要性排列，超過部份不予審查。
若以超連結提供，請務必確認連結之正確性。
 - (3) 無則免繳

抱著愉快的心情及資料上傳電子檔案
即完成雙主修之申請囉！😊

